

Lycée Marie Curie - Lectures pour la Première G

Lectures **obligatoires** (une évaluation de votre lecture aura lieu en septembre 2026)¹ :

- 1) MARIVAUX, *Les fausses confidences*
- 2) VOLTAIRE, *L'Ingénu*
- 3) ALAIN-FOURNIER, *Le grand Meaulnes*
- 4) Blaise CENDRARS, *La Prose du Transsibérien*

Les thèmes soulignés sont les intitulés des parcours étudiés en 1ère. Il est conseillé de lire un livre par parcours. Les titres en gras seront étudiés en première, au choix du professeur.

Le roman et le récit (lectures suggérées)

Romans faciles à lire :

Colombani, *La tresse* Gaudé, *La Mort du Roi Tsongor*
Dai Sije, *Balzac et la petite Tailleuse chinoise*

Quelques chefs-d'oeuvre incontournables

Céline, *Voyage au bout de la nuit* Kafka, *Le Procès*
Camus, *L'étranger* Camus, *La Peste*

Le roman et l'invention de l'amour :

Chrétien de Troyes *Lancelot ou Le Chevalier à la charette*

Abbé Prévost, *Manon Lescaut*

Zweig, *Vingt-quatre heures de la vie d'une femme*

Stendhal, *Le Rouge et le Noir* Flaubert, *Madame Bovary*

Duras *Le Ravissement de Lol V. Stein*

Dévoiler les rouages de la société :

Zola, Pot- Bouille Balzac, *Le Père Goriot*

Octave Mirbeau, *Le Journal d'une femme de chambre*

Georges Perec *La vie mode d'emploi*

Tisser les mémoires, habiter le monde :

Simone Schwarz-Bart, Pluie et vent sur Télumée Miracle

Colette, *Sido* et *Les Vrilles de la vigne*

Proust *Du côté de chez Swann*

Argumentation (lectures suggérées)

« Défendre » et « entretenir » la liberté

Etienne de La Boétie, Discours de la servitude volontaire

Orwell, 1984 Orwell, *La Ferme des animaux*

Le goût de la science :

Fontenelle, Entretien sur la pluralité des mondes

Huxley, *Le Meilleur des mondes* Voltaire, *Micromégas*

Bradbury, *Chroniques martiennes*

« Un nouvel univers s'est offert à mes yeux »

Françoise de Graffigny, Lettres d'une Péruvienne

Tournier, *Vendredi ou Les limbes du Pacifique*

Blaise Cendrars, *L'Or*

Théâtre (lectures suggérées)

Mensonge et comédie :

Corneille, Le Menteur

Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*

Hugo, *Ruy Blas*

Pommerat, *Cendrillon*

Zeller, *Le Mensonge*

Théâtre et dispute :

Sarraute, Pour un oui ou pour un non

Beckett, *En attendant Godot*

Ionesco, *La cantatrice chauve*

Sartre, *Huis clos, Les Mouches*

Lagarce, *Juste la fin du monde*

Mouawad, *Incendies*

Molière, *Tartuffe*

Reza, *Le dieu du carnage*

Les jeux du cœur et de la parole :

Alfred de Musset, On ne badine pas avec l'amour

Marivaux *Le jeu de l'amour et du hasard*

Molière *Dom Juan*

Rostand, *Cyrano de Bergerac*

Courteline, *La paix chez soi*

Recueils de poèmes (lectures suggérées)

Émancipations créatrices :

Rimbaud, Cahiers de Douai

Barbieri, *Balbutiements*

Verlaine, *Poèmes saturniens, Fêtes galantes*

Apollinaire, *Alcools*

Rimbaud, *Illuminations*

Michaux, *Epreuves, exorcismes*

Dans l'atelier du poète :

Ponge, La rage de l'expression

Roubaud, *Quelque chose noir*

Breton et Soupault, *Les champs magnétiques,*

Desnos, *Corps et Biens*

Apollinaire, *Calligrammes*

La poésie, la nature, l'intime :

Hélène Dorion, Mes forêts

Hugo, *Les Contemplations*

Réda, *Hors les murs*

Wittman, *Feuilles d'herbe*

Jacottet, *Cahier de verdure*