

## BILAN CULTUREL

LYCÉE MARIE CURIE – STRASBOURG  
Année scolaire 2021-2022 / Rapport annuel

### Préambule

#### 1 – Les projets artistiques et culturels mis en place au lycée dans le cadre de l'EAC

- 1 – 1 Les enseignements artistiques
- 1 – 2 Les projets relevant d'un dispositif académique ou national
- 1 – 3 Les projets soutenus par la Région Grand Est (ACL)
- 1 – 4 Les projets relevant d'un partenariat avec des structures institutionnelles
- 1 – 5 Les projets ponctuels à l'initiative d'un.e enseignant.e.
- 1 – 6 Le Mois de l'Autre

#### 2 – Poin forts et points faibles du lycée en matière d'EAC

- 2 – 1 Les forces en matière d'EAC
- 2 – 2 Un constat qui demeure déséquilibré en terme de catégories artistiques et des classes plus favorisées que d'autres

#### 3 – Propositions et écueil

- 3 – 1 Le PASS Culture et sa mise en place au lycée
- 3 – 2 Le volet culturel du PE
- 3 – 3 Le financement

### ANNEXE : ADAGE

Document de recensement des projets artistiques et culturels du lycée Marie Curie de Strasbourg / année 2021/2022



*Le sapin des Vosges d'Alexandre CALDER (Patio du Lycée Marie Curie) © DWN*

#### **M. WIMMER-NEJMAN David**

professeur-documentaliste  
réfèrent culture de l'établissement pour l'année scolaire 2021/2022

Rapport remis à **M. SLAMANI Youcef**  
Proviseur du Lycée Marie Curie

#### Copie à **Mme GATTONI Peggy**

Déléguée Académique à l'Action Culturelle du Rectorat  
Conseillère culturelle auprès de **M FARON Olivier**,  
Recteur de l'Académie de Strasbourg

le 25/11/2022

**BILAN CULTUREL  
LYCÉE MARIE CURIE  
ANNÉE 2021/2022**

## **Préambule**

Nous le rappelons chaque année au moment de la rédaction du bilan culturel, le Lycée Marie Curie s'attache depuis de nombreuses années à développer une politique d'**Éducation artistique et culturelle (EAC)** de qualité et à destination du plus grand nombre d'élèves. Grâce à la plate-forme de recensement des projets culturels ADAGE, on peut constater la variété et la diversité des différents projets d'éducation artistique et culturelle pour notre lycée.

Grâce à l'offre culturelle existante, le Lycée Marie Curie est **en conformité avec les textes réglementaires**, notamment la circulaire n°2010-012 du 29 janvier 2010 "*Favoriser l'accès de tous les lycéens à la culture*" [JO du 9 septembre 2010 – décret n°2010-1065 du 89 septembre 2010], ou celle concernant le PEAC (NOR : MENE1311045CMEN – DGESCO / Texte adressé aux préfets de région ; aux rectrices et recteurs d'académie ; aux vice-recteurs ; aux directrices et directeurs régionaux des affaires culturelles / circulaire n° 2013-073 du 3-5-2013, parue au BO du 9 mai 2013 / remplacé en 2018 par le 100 % artistique)

L'année 2021/2022 n'a pas été impactée aussi durement que les années antérieures par la suite de la crise sanitaire, et on peut constater avec bonheur que les habitudes culturelles, chez nos élèves comme chez les enseignants, ont repris vie.

Force est donc de constater que beaucoup de projets culturels ont pu se remettre en place au sein du lycée, lui redonnant le dynamisme culturel qu'il avait déjà avant la crise du COVID 19.

Le document ADAGE\* recensant l'ensemble des projets du lycée Marie Curie permet d'avoir une visibilité sur la diversité de ces projets.

C'est avec fierté que nous pouvons nous féliciter d'une troisième place académique (dans le Bas-Rhin) pour le lycée Marie Curie pour l'année scolaire 2021/22.

Nous pouvons même affiner et noter que, si on rapporte le nombre de projets aux effectifs globaux des établissements, le Lycée Marie Curie occupe alors la première place du classement, compte tenu de la richesse, du nombre et de la diversité des projets ramenés à ses effectifs de moins de 800 élèves.

## 1 – Les projets artistiques et culturels qui ont pu se mettre en place du lycée en matière d'EAC malgré la crise sanitaire

### 1 – 1 Les enseignements artistiques

Un enseignement artistique de spécialité et un enseignement artistique optionnel sont dispensés au lycée.

**Enseignement artistique de spécialité** : *MUSIQUE* pour les niveaux de première et de terminale

**Enseignement artistique optionnel** : *MUSIQUE* pour les niveaux de seconde, de première et de terminale

A noter que la **Chorale** s'ajoute à l'enseignement de spécialité et à l'enseignement optionnel *MUSIQUE* pour les niveaux de seconde, de première et de terminale.

**La section musique** (enseignement de spécialité + optionnel + chorale + élèves à aménagement d'horaires en classe de seconde) est une section dynamique qui diversifie les projets d'EAC en terme de sorties culturelles (parcours de spectateurs) comme de manifestations artistiques organisées au lycée (concerts).

La section musique propose aux élèves qui la composent un parcours de spectateurs très riche, en partenariat entres autres avec l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, l'Opéra national du Rhin ou le Festival Musica.

Soulignons également que, grâce au partenariat avec l'ensemble baroque La Chapelle Rhénane, les élèves de la section musique ont pu participer à la création musicale de *Didon et Enée de Purcell* (voir [l'article](#) sur le site du lycée). Certains élèves ont, de plus, accompagné le chœur « De ci - De Là » pour une série de concerts présentant notamment des extraits du *Gloria* de Vivaldi et des *Magnificat* de Zelenka et Arvo Pärt (voir [l'article](#) sur le site du lycée)

Ils ont, enfin, organisé deux concerts et la rentrée en musique. A noter que le concert de fin d'année, organisé en plein air sur l'espace Calder, a réuni plus d'une quarantaine d'anciens élèves de la section venus pour dire un grand au revoir pour le départ à la retraite de Mme Didierjean.

**La section musique a prouvé sa place primordiale en matière d'EAC dans notre établissement.**



## 1 – 2 Les projets relevant d'un dispositif académique ou national

\* **L'Atelier théâtre** : (financement par la DAAC et la DRAC)

16 élèves de 2de, 1ère et de Tale, encadrés par Sabine Lemler, metteuse en scène de la Cie VIA, et M Wimmer-Nejman, professeur documentaliste certifié en théâtre.

Travail sur le texte **Hamlet** de William Shakespeare (traduction Yves Bonnefoy et Jean-Michel Déprats) et **Le Jour des meurtres dans l'histoire d'Hamlet** de Bernard-Marie Koltès..

L'atelier s'est déroulé sur toute l'année scolaire, en salle Calder.

Grâce au partenariat avec le TNS, les élèves ont bénéficié d'un parcours de spectateur de qualité composé de 5 spectacles sur toute l'année, assorti parfois de rencontres avec les équipes artistiques (voir [l'article à propos de la rencontre avec les comédiens de Mont Vérité](#) sur le site du lycée).

Un [blog](#) a également été réalisé afin de garder mémoire de tout le travail entrepris sur toute l'année.

Précédée pour les élèves d'un week-end intensif de trois jours pour répéter et installer le décor dans la salle Marie Curie, la représentation de fin d'année a pu se faire pour deux séances scolaires devant 4 classes, puis en public (120 personnes).

La captation du spectacle de fin d'année peut être vue sur le [site du lycée](#), page dédiée à l'atelier théâtre.



\* **Le Projet « Les réécritures dramatiques » de la Classe E Ionesco** : (financement ACMISA) :

La classe E. Ionesco est une classe de seconde avec un projet théâtre.

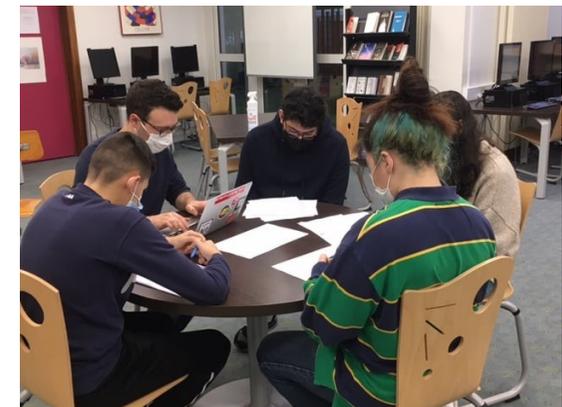
Il est porté par Mme Keller, professeure d'Histoire-Géographie et Professeure principale de la classe, M Renaudot, professeur de Lettres classiques et M Wimmer-Nejman, professeur documentaliste, certifié en théâtre.

Le projet de l'année 2021/22 portait sur les réécritures dramatiques des mythes antiques, encadré par l'auteur Rémy Bouchinet et le comédien-metteur en scène Romain Gneouchev de la Cie Fugue 31.

Le projet a pu se mettre en place dans la classe, avec la visite du TNS et de ateliers de confection de décor pour la journée d'intégration (voir [l'article](#) sur le site du lycée).

Le projet s'est déroulé en deux temps croisés avec un atelier d'écriture porté par l'auteur et un atelier de jeu porté par le comédien metteur en scène.

A l'issue de ce projet, un recueil des textes écrits a été imprimé et distribué à chacun des élèves.



\* **27ème édition de « Journaliste d'un jour » :**

Journaliste d'un jour (J1J), c'est plus de 600 lycéens qui vivent au rythme de l'actualité au cœur de l'Alsace et découvrent l'univers de la presse, des médias et du numérique. En alliant presse et digital, information et communication, les élèves réalisent des articles autour de thèmes variés, entourés d'une équipe professionnelle, pour constituer un véritable journal.

Le projet a été porté en 2021/22 par Mme Strub avec un groupe de 1ère Spécialité HGGSP et s'est déroulé sur 3 séances de travail au lycée.

Les élèves ont été accompagnés par Madame Anne Thiébaud, rédactrice en chef adjointe du groupe ADN (*DNA* et *L'Alsace*)



**JOURNALISTE  
J1J  
D'UN JOUR**

\* **La classe/L'œuvre : « Le Potier d'Heiligenberg » :**

Chaque année depuis 2015, les élèves latinistes participent au dispositif La classe/L'œuvre afin de créer une médiation pour la nuit européenne des musées.

C'est traditionnellement avec le musée archéologique de la ville de Strasbourg que ce partenariat se met en place, et cette année 2021/2022, ce sont les élèves latinistes de terminale qui se sont lancés dans ce projet, sous la houlette de Mme Gallon-Sauvage et M Wimmer-Nejman.

Ils ont visité le musée pour appréhender l'œuvre choisie, travaillé en classe et répété au CDI avant de présenter une petite forme théâtrale autour de la poterie romaine, et en particulier la céramique sigillée.

Ils ont également été sollicités par le musée archéologique pour participer aux journées européennes de l'archéologie.



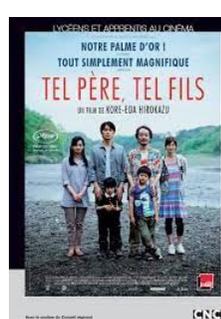
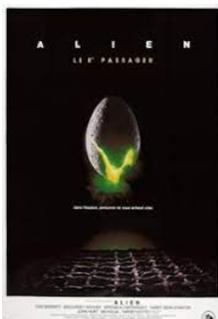
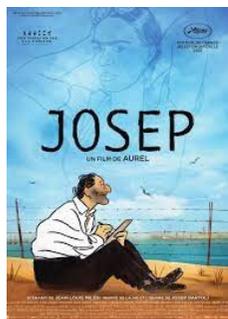
## « Lycéens et Apprentis au cinéma » :

L'opération nationale *Lycéens et apprentis au cinéma* se déploie aussi au lycée pour TOUTES les classes de seconde.

Ce sont les enseignants de lettres qui font participer leurs classes à ce dispositif.

Les films ont été vus en salle et ont fait l'objet d'une étude en classe.

En 2021/22, les films programmés étaient : *Allien*, *De battre mon cœur s'est arrêté*, *Josep*, *Mustang* et *Tel père, tel fils*.



LE RECIT  
LE RÉSEAU EST CINÉMA  
IMAGE ET TRANSMISSION

## \* La Fête de la Science :

Dans le cadre de la fête de la Science, ce sont des élèves de deux classes de seconde qui ont pu appréhender de manière ludique ce qu'est l'intelligence artificielle à travers un atelier sans ordinateur.

Ce sont les professeurs de Physique Chimie de ces deux classes qui ont initié cette participation.

Des intervenants extérieurs du Jardin des Sciences leur ont présenté l'historique de l'informatique, et les ont guidés lors de jeux comme le morpion pour aborder la notion d'IA.

Un temps d'échange a permis aux élèves de découvrir une partie des filières et métiers de l'informatique et d'échanger avec des étudiants dans ce domaine.



### \* Le Prix du Livre de Science pour tous :

Ce prix est attribué par des élèves de la classe de seconde, pour les lycées, à l'auteur d'un ouvrage de culture scientifique qui aura su les séduire. Ils sont constitués en jury, appelés à débattre, échanger et argumenter sur les dix ouvrages de la sélection.

Pour 2021/2022 le thème était : "Insectes : enjeux pour l'humanité" et c'est la 2de5 Rachel Carson qui a participé à cette opération, encadrée par Mmes Deboudt, Kiefel, Gallon-Sauvage et M Kittel.



### 1 – 3 Les projets soutenus par la Région Grand Est (ACL)

#### \* « Bac en scène » :

**Bac en scène** est un dispositif initié par la compagnie « **Les ombres des soirs** » qui vise à se familiariser avec les textes que les élèves de première étudient avec leurs enseignants de lettres, en vue de l'oral des épreuves anticipées de français.

Grâce à l'ACL - Action Culturelle en Lycée - de la Région Grand Est, ce projet a pu être financé et c'est l'ensemble du niveau de **Première générale**, soit 7 classes, qui a été choisi.

3 séances par classe sur toute l'année scolaire ont été mises en place par la compagnie, proposant aux élèves d'appréhender différemment le sens du texte et de le ressentir dans leur corps par des jeux sur les textes, de la mise en voix et une approche théâtrale.

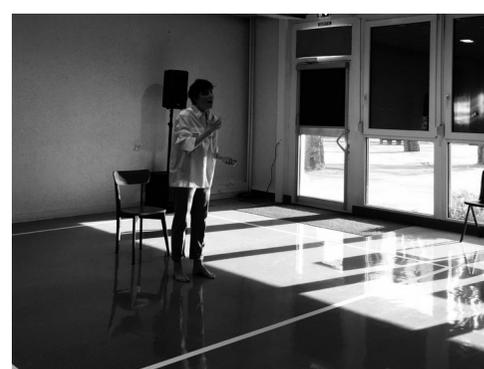


\* **Accueil de deux spectacles au lycée :**

Les objectifs de ces accueils étaient d'envisager l'Histoire, la grande, et la petite, l'individuelle, par le sensible et l'artistique pour permettre aux jeunes de s'ouvrir à la culture, tout en contextualisant différemment les programmes d'Histoire-Géographie. Le devoir de mémoire prend ainsi sens dans les têtes de nos élèves.

Deux classes de terminales ont assisté au spectacle **Paroles d'Archives**, de la Cie Actemo Théâtre, traitant de l'évacuation des alsaciens en 1939. Sabine Lemler, metteuse en scène du spectacle était venue en amont rencontrer chacune des deux classes pour leur expliquer la démarche artistique et cet épisode historique qui lui a servi de terreau sensible.

Trois autres classes de terminales ont assisté ensuite au spectacle **Un Autre Jour sans Vent – Oratorio**, d'après *La douleur* de Marguerite Duras, de la Cie EchoGraphe, traitant de la libération des camps de concentration vue par le prisme de Marguerite Duras et de la libération de son mari, Robert Antelme. Violaine-Marine Hlembold, metteuse en scène et interprète du spectacle les a rencontrés pour un bord plateau avec un très riche temps d'échange.



## **1 – 4 Les projets relevant d'un partenariat avec des structures culturelles et/ou scientifiques**

### **\* DECLIC**

Declic est un programme du Cercle FSER qui regroupe les chercheuses et chercheurs lauréat(e)s de la Fondation Schlumberger pour l'Éducation et la Recherche

Cette opération de médiation scientifique met en lien des chercheurs et des élèves sous la forme d'un speed meeting, rencontre dynamique et rapide, autour des métiers de la recherche.

Cette opération est portée par les enseignantes de SVT, Mmes Gomez et Etaix pour 2021/22, et a concerné en 2020/21 les classes de 1ères spécialité SVT



## **1 – 5 Les projets ponctuels à l'initiative d'un.e enseignant.e.**

### **\* Participation à des Festivals de cinéma en langues étrangères ou sorties cinématographiques organisées par les enseignant.e.s de langues**

#### **- Festival de cinéma en langue germanique « Augenblick »**

Projet impulsé par les professeurs M Brétel-André et M Fleury, toutes les classes de 2des, Première et Tales LVA + LVB ont participé au festival Augenblick, pour assister en particulier à la projection du film « Ich bin dein Mensch », « Nebenan », « Fuchs im Bau » et « Alles gut »

#### **- Festival du cinéma italien**

Projet impulsé par Mme Schrenck et M Foit avec la participation des classes italianistes de 2des, Première et Tales

- « Le Discours d'un Roi » – « The King's Speech » de Tom Hooper : en partenariat avec le cinéma Odyssee pour les classes de Première et Tale LVA, organisée par Mmes Duviols et Glasser

### **\* Culture scientifique et technique**

- FASIMISOL, faire des sciences : le microbiote du sol : Initié par Mme Roser et M Muesser, en partenariat avec l'université de Biotechnologie et signalisation cellulaire de l'université de Strasbourg et le CNRS pour la classe de 2de4

- Conférence-atelier sur les Astéroïdes : Initiée par Mme Gomez en partenariat avec le Planétarium de Strasbourg/Jardin des sciences avec les1G3

- Master classe des particules : Initiée par M Haggui en partenariat avec le CNRS pour le groupe de spécialité Physique en première
- Activités géologiques : en partenariat avec le musée de sismologie (visite-atelier) organisée par Mme Gomez pour un groupe de spécialité SVT en Première
- Visite de l'exposition « Light Works » : instrumentation et procédés photoniques : Initiée par Mme Specht, en partenariat avec la Fédération française de la Photonique, pour le groupe de spécialité Physique de Première.
- Colloque scientifique et exposition « Photonics » : Initié par Mme Winter, en partenariat avec la Fédération française de la Photonique, pour le groupe de spécialité Physique de Première. Voir l'article sur le [site du lycée](#)



#### \* Sortie cinéma « Les illusions perdues » de Xavier Gianoli

Organisée par M Leveau, en partenariat avec le cinéma Star Saint-Exupéry, pour la classe de 1G4

#### \* Atelier d'Éducation aux médias et à l'information

- Intervention de 2h de l'association Entre les lignes, en collaboration avec le journal Le Monde et l'AFP.
- A l'initiative de M Ben Aziza pour les deux groupes de spécialité SES de Terminale : atelier sur « Fake news » et sur « caricatures et dessin de presse »
- Article à lire sur le [site du lycée](#)



- Atelier du regard à La Chambre, autour de l'exposition « Ultra-Violet » de Thomas Maileander, organisé par Mme Petsch pour les élèves de Première LVB

Allemand

\* **Visites muséales**

- Visite des collections italiennes du musée des Beaux Arts de la ville de Strasbourg, organisée par Mme Schrenck et M Foit pour les élèves de la section italien , tous niveaux confondus
- Visite des collections permanentes du musée archéologique de la ville de Strasbourg, organisée par Mme Gallon-Sauvage avec les Terminales latinistes (dans le cadre du projet La Classe/L'œuvre)



- Visite de l'exposition « Strasbourg 1940-1944 », en partenariat avec les Archives de l'Euro-métropole organisée par Mme Strub pour les élèves de sa classe Terminales (TG4). Article à lire sur le [site du lycée](#)



### \* **Conférence-débat accueillies au lycée**

- Bernard Friot : organisée par M Decker pour tous les groupes de spécialité SES de Première

### \* **Rencontre orientation et EAC**

- Rencontre avec Lauriane Lagarde, réalisatrice, du documentaire « Un corps brûlant » et visite du studio de post production : organisée par M Renaudot avec les 2de4

- Rencontre avec l'équipe de création (Paul Fougère, Romain Gneouchev et Ferdinand Régent-Chappey) de « Mont Vérité » de Pascal Rambert : bord plateau et échange à propos de l'école du TNS, organisée par M Wimmer-Nejman pour les élèves de l'atelier théâtre

### \* **Balade sensible dans les rues de Strasbourg**

- Balade autour du street art lors de la journée d'intégration des 2de2, organisée par Mmes Etaix et Hudelot

- Balade sensible à la découverte de l'art et la culture, organisée par les élèves d'UPE2A par Mme Strub

### **1 – 5 Le Mois de l'Autre**

Le Mois de l'Autre est un dispositif visant à favoriser les projets en lien avec l'altérité et la citoyenneté, initié et financé par la Région GrandEst.

En 2021/2022, grâce à Mme Even-Schindler, CPE du lycée, Mme Gambararo, CPE stagiaire, et leur équipe d'assistants d'éducation et de services civiques, plusieurs actions ont pu se mettre en place :

#### **- Non au harcèlement**

Interventions dans les classes d'élèves ambassadeurs.rices pour la lutte contre harcèlement / 3 classes de seconde + 1 classe de première

#### **- Les Bouchons de l'espoir**

Mise en place d'un container de recyclage des bouchons en plastique dans le hall du lycée

#### **- Éduquer au Développement Durable :**

En partenariat avec l'association Notre affaire à tous / intervention dans 3 classes de seconde

**- Les éco-délégués ont la parole** : réalisation de podcast sur les thématiques des 17 ODD

## 2 – Points forts et points faibles du lycée en matière d'EAC

### 2 – 1 Les forces en matière d'EAC

#### La section musique :

**La section musique est la grande force du lycée en terme d'éducation artistique et culturelle.**

Le lycée Marie Curie scolarise des élèves suivant, en parallèle, un cursus au Conservatoire National de Région de Musique et de Danse. Ces derniers se trouvent regroupés dans la classe à aménagement d'horaires (HA). Ils adhèrent très volontiers aux propositions culturelles faites par les enseignants des classes.

De plus, notre établissement dispense les enseignements de spécialité et optionnel musique. Force est de constater que l'enseignante en charge de ses matières (Mme Didierjean) agrmente très régulièrement les apports disciplinaires de ses cours par des sorties culturelles et/ou des animations.

Au delà des activités culturelles proposées dans le domaine musical, les élèves de cette section proposent régulièrement des concerts pour l'ensemble de la communauté éducative (concert de Noël ou de fin d'année)

- saison de l'**Opéra National du Rhin** + concerts à l'**Orchestre Philharmonique de Strasbourg** + **Festival Musica**
- partenariat avec l'ensemble baroque **La Chapelle Rhénane**
- concerts réalisés au lycée par l'ensemble des élèves de la section

**Cette section est une grande force culturelle pour notre établissement et elle permet à celui ci de se placer très honorablement dans les statistiques d'éducation artistique et culturelle.**

#### Les latinistes :

Il faut souligner que depuis 6 ans les latinistes participent au dispositif **La classe/L'œuvre**, dispositif de la DAAC, en partenariat avec le musée archéologique de la ville de Strasbourg. A la demande du musée archéologique, la médiation théâtrale de l'an dernier, *Le Potier d'Heiligenberg*, a été présentée lors des Journées européennes du Patrimoine 2022 ainsi qu'aux journées européennes de l'archéologie.

**Au delà de ce partenariat, les enseignant.e.s en charge des élèves latinistes sur les trois niveaux ont toujours à cœur de proposer à leurs élèves des projets en lien avec l'art et la culture.**

#### Section allemand :

- participation de l'ensemble de la section (2de/1ère/Tale) au festival cinématographique en langue allemande **Augenblick**

#### Seconde Marie Curie :

Chaque année cette classe de seconde à dominante scientifique met en place un projet de culture scientifique et technique. Durant de nombreuses années, elle se plaçait en seconde position du niveau seconde en terme de projets culturels, constat qu'il faut depuis 2 ans nuancer. C'est un projet centré sur l'étude du Blob qui s'est mis en place en 2021/2022, encadré par Mme Roser.

## **Seconde Ionesco, profilée théâtre**

Pour sa quatrième année d'existence, on peut noter que les enseignants qui encadrent cette classe ont proposé aux élèves qui la composent une participation à un riche projet d'EAC mêlant à la fois atelier d'écriture et de pratique théâtrale, sur la thématique des réécritures des mythes antiques en partenariat avec la Cie Fugue 31.

Les élèves ont bénéficié également d'un parcours de spectateur de 3 spectacles au TNS.

**Au delà des sections et classes, ce sont également les projets sur l'ensemble d'un niveau et/ou de groupes de spécialité qui font la force du lycée.**

### **En 2de :**

- participation de **TOUT** le niveau à *Lycéens et apprentis au cinéma*

- **2de5** : projet Prix du Livre de Sciences pour tous

### **En 1ère**

- mise en place pour toutes les premières du projet *Bac en scène* avec la Cie *Les ombres des soirs* pour préparer l'oral des épreuves anticipées de français

- Opération **Declics** avec les rencontres avec les chercheurs dans le domaine des sciences pour les groupes de spécialité SVT en première

### **En Terminale**

- accueil pour toutes les classes de deux spectacles de théâtre à caractère historique

## **2 - 2 - Un constat qui demeure déséquilibré en terme de catégories artistiques et des classes plus favorisées que d'autres**

Outre ces classes à qui l'établissement a pu offrir des activités artistiques et culturelles variées et/ou spécifiques, il faut tout de même s'interroger sur l'offre proposée en direction des autres classes. Certaines différences notables perdurent en terme de fréquentation culturelle et/ou de participation à des projets malgré les efforts répétés des enseignants.

Ainsi, certaines sections se voient privilégiées avec des propositions de qualité et de beaux projets alors que certaines classes n'ont aucun projet ni activité culturelle durant l'année scolaire.

Nous avons pu établir les années antérieures que le projet artistique et culturel pouvait dépendre de la coloration de la classe, du groupe ou de la filière. Ainsi, la seconde Marie Curie et/ou la seconde Ionesco comme les classes de la section musique ont pu avoir une riche offre en matière de culture.

Force est de constater que, suite à la mise en place de la réforme des lycées, la modification de la structure des classes entraîne une nette diminution de l'offre proposée à destination d'un groupe classe. Ainsi, les différentes propositions artistiques se déploient donc désormais en fonction du groupe de spécialité et non plus en terme de classe, ce qui peut parfois entraîner une difficulté plus grande en terme d'organisation et de mise en place du projet.

## 3 – Propositions

### 3 – 1 Le PASS Culture et sa mise en place au lycée

Depuis janvier 2022, le ministère de la Culture et de la Communication et le ministère de l'Éducation nationale ont mis en place le Pass culture. Véritable outil pour favoriser la mise en place d'activités artistiques et culturelles, comme pour l'acquisition de biens culturels, il se divise en deux parts, l'une individuelle pour les élèves (financée par le ministère de la Culture) et l'autre collective pour les établissements (financée par le ministère de l'Éducation nationale).

En raison de sa mise en place assez tardive dans l'année scolaire (janvier et non septembre), et compte tenu du calendrier de fin d'année des lycées relatif aux épreuves du baccalauréat, peu d'activités ont pu être financées en 2021/22 par le Pass Culture.

Grâce au document ADAGE, nous constatons que, toutes catégories artistiques confondues, les actions du Pass Culture ont concerné 10 % des élèves de seconde, 56 % des élèves de première et 15 % des élèves de terminales, soit au total 28 % des effectifs globaux de l'établissement.

Le rôle primordial du référent culture pour aider les collègues dans les étapes de formalisation des offres, ainsi que la mise en place effective du Pass culture en 2022/23 dès la rentrée de septembre, permettront sans doute qu'un nombre plus important d'activités artistiques et culturelles soient mises en place grâce à ce dispositif.

### 3 – 2 Le volet culturel du Projet d'établissement

En 2017, afin de répondre à nos missions égalitaires d'éducation en permettant un accès à la culture au plus grand nombre, nous avons, lors de la rédaction du Projet d'Établissement, envisagé comme pistes de travail que chaque classe bénéficie au minimum d'une activité artistique.

Nous avons souligné l'importance de privilégier les approches partenariales qui favorisent les rencontres avec les professionnels culturels et la pratique artistique comme le demande la circulaire ministérielle et de se rapprocher des structures avec lesquelles nous avons déjà tissées des liens.

La formalisation de ces choix en matière d'EAC devait figurer **dans le volet culturel** du Projet d'établissement pour leur donner à la fois du sens et une valeur "*incontournable*".

Le volet culturel, attaché au PE (circulaire n°2007-022 du 22-1-2007 relative au volet culturel du projet d'établissement (*Les dimensions artistiques et culturelles des projets d'école et d'établissement [NOR : MENE0700135C / RLR : 514-7 ; 520-0]*) aurait donc dû être formalisé.

C'est un véritable outil de cohérence et de visibilité de la politique d'EAC au sein de l'établissement, déployé au niveau des PEAC des élèves. De plus, il a pour objectif de décliner des objectifs, repris sur la plate-forme ADAGE pour le recensement des projets mais également pour les demandes et dépôts de dossiers pour un financement par les instances rectores.

Cette formalisation est une des demandes et propositions récurrentes du référent culture dans les différents bilans annuels remis depuis 2018 mais n'a toujours pas été entreprise.

Une réflexion en concertation avec les équipes pourrait être envisagée lors des journées bilan, lors de la pré-rentrée ou en demi-journée banalisée comme nous avons pu l'expérimenter pour l'évaluation..

Un groupe de travail pourrait aborder ces thématiques culturelles, après consultation de l'ensemble des équipes, et mutualiser ses réflexions avec l'ensemble des personnels de la communauté éducative.

La présence, dans ce groupe de réflexion, des délégués de parents d'élèves pourrait également ouvrir les champs de réflexion sur les pratiques culturelles et artistiques de leurs enfants pour envisager plus largement la politique d'EAC de notre établissement en direction des adolescents.

### **3 – 3 Le financement**

Il est crucial que des fonds soit alloués à la mise en place de projets artistiques et culturels.

Financer les projets culturels du lycée, c'est s'assurer qu'ils fassent partie de manière encore plus familière dans les pratiques pédagogiques des enseignants. De ce fait, les lieux de création ou de diffusion artistique, comme les partenaires culturels, deviennent incontournables pour nos élèves, créant alors des habitudes qui seront pérennes dans l'avenir.

**Le lycée Marie Curie s'y engage depuis de nombreuses années, et c'est à relever positivement.  
Le soutien indéfectible à la fois du service de gestion de notre établissement comme de la direction est à souligner et à remercier vivement.**

Même si le lycée Marie Curie se donne véritablement les moyens financiers d'une politique de soutien aux arts et la culture, force est de constater qu'il ne peut le faire seul, sur son propre budget, sans l'aide considérable de l'AVLC (Animation Vie Lycéenne et Culturelle). Cette dotation de la Région Grand Est permet de financer nombre d'actions dans le domaine artistique et culturel, ainsi que dans le cadre du mois de l'Autre ou du devoir de Mémoire.

Notons aussi, comme nous venons de le voir plus haut, que depuis janvier 2022, la mise en place du Pass Culture, en particulier la part collective, qui permet de financer des projets artistiques et culturels. C'est un levier considérable en matière de financement.

Enfin, il faut également souligner et remercier l'aide financière apportée par la Maison des lycéens.