

Pourquoi faire *un carnet d'été* au sujet de *Boule de Suif* Guy de Maupassant ?

Pour soi : pour garder trace,

pour prolonger le temps de la lecture

pour créer : le carnet lui-même, pour écrire à son tour, pour coller, dessiner, agencer, concevoir, colorer, etc.

pour aller plus loin : s'intéresser au contexte, à la condition féminine, à la société en 1870, aux comportements humains, à l'art de raconter, à l'art d'écrire, à l'écrivain, au naturalisme, au réalisme, à tout ce qui peut aiguïser la curiosité !

Voici quelques suggestions de pages qui peuvent aider la lecture.

Le contexte historique : la guerre de 1870.

-Les premières pages restituent l'ambiance de la débâcle de l'armée française.

-Notes quelques expressions marquantes qui traduisent :

-la peur de voir arriver l'armée d'occupation :

-le relatif soulagement et l'habitude qui s'installe sous l'occupation :

-les affaires qui reprennent en surface :

-mais, de manière plus souterraine, le malaise, et la violence insidieuse qui se manifestent :

Suggestions pour un carnet d'été

Faire une page consacrée à « La société des passagers » :

a°) M. Loiseau (fonction sociale, caractéristiques en affaire, traits de caractère, physique)

b°) Madame Loiseau

c°) M. Carré-Lamadon (fonction sociale, physique, caractère)

d°) Mme Carré-Lamadon

e°) Le comte Hubert de Bréville

f+) La comtesse

g°) Cornudet

h°) Elisabeth Rousset

i°) Une religieuse

j°) Une autre religieuse

Pour faire une page « Mots de l'histoire, histoire des mots »

Le supplice de Tantale : d'où vient cette expression ? Illustre, explique, raconte.

Franchir le Rubicon : idem

Diligence : illustre, recherche l'étymologie, les mots dérivés, fais une recherche historique

## Boule de Suif

Note six qualités qu'elle possède. Illustre chacun de ces adjectifs par un passage du récit.

Quels personnages te semblent illustrer les défauts humains suivants ?

-l'égoïsme

-la lâcheté

-la mauvaise foi

-l'hypocrisie

-la collaboration (avec l'ennemi), la compromission

-l'ingratitude

-la vanité

-l'injustice

-la dépréciation d'autrui

-le manque de jugement, de discernement

-la bêtise

-l'inconséquence

-l'insensibilité, la cruauté

Page « Crise »

Quel est selon toi le moment le plus intense ?

Celui où le problème atteint son point culminant ?

Raconte-le, résume le, fais en un schéma, ou recopie le.

Pour aller plus loin la neige est très présente dans le récit. Elle n'est pas qu'un ornement. Si tu le peux, dessine. Ou écris : quelles sont les fonctions de la neige dans le récit ?

*la diligence sombra dans un amoncellement de neige, et il fallut deux heures pour la dégager.*

*elle était aussi blanche que la neige du dehors*

*Le mépris des dames pour cette fille devenait féroce, comme une envie de la tuer, ou de la jeter en bas de la voiture, dans la neige, elle, sa timbale, son panier et ses provisions.*

*Elles éclairaient d'une lueur vive un nuage de buée au-dessus de la croupe en sueur des timoniers, et, des deux côtés de la route, la neige qui semblait se dérouler sous le reflet mobile des lumières.*

*Sur la neige qui fermait l'horizon il profilait sa grande taille de guêpe en uniforme, et marchait, les genoux écartés, de ce mouvement particulier aux militaires qui s'efforcent de ne point maculer leurs bottes soigneusement cirées.*

*On fuyait plus vite, la neige étant plus dure ;*

*Ces flocons légers qu'un voyageur, Rouennais pur sang, avait comparés à une pluie de coton, ne tombaient plus.*

Boule de Suif ne dit rien à la fin du récit. Et toi que ressens-tu ? Que souhaites-tu exprimer qu'elle n'a pas dit ?