

# Lectures conseillées pour la Première

Les titres en caractères gras sont les lectures obligatoires et feront l'objet d'un test de lecture à la rentrée.

Romans	Théâtre
Balzac, <i>Le Père Goriot</i>	Anouilh, <i>Antigone</i>
<b>Camus, <i>L'Étranger</i></b>	<b>Beaumarchais, <i>Le Mariage de Figaro</i></b>
<i>La Peste</i>	Beckett, <i>En attendant Godot</i>
Carrière, <i>La Controverse de Valladolid</i>	Corneille, <i>Le Cid</i>
Céline, <i>Voyage au bout de la nuit</i>	<i>Cinna</i>
Diderot, <i>Jacques le fataliste et son maître</i>	<i>L'Illusion comique</i>
Flaubert, <i>Madame Bovary</i>	<i>Médée</i>
<i>L'Éducation sentimentale</i>	Genet, <i>Les Bonnes</i>
Gaudé, <i>La Mort du Roi Tsongor</i>	<i>Les Paravents</i>
<i>Eldorado</i>	Giraudoux, <i>La Guerre de Troie n'aura pas lieu</i>
Huxley, <i>Le Meilleur des mondes</i>	<i>Electre</i>
Kafka, <i>Le Procès</i>	Hugo, <i>Hernani</i>
<i>Le Château</i>	<i>Ruy Blas</i>
Laclos, <i>Les Liaisons dangereuses</i>	<b>Ionesco, <i>Rhinocéros</i></b>
La Fayette, <i>La Princesse de Clèves</i>	<i>La Cantatrice chauve</i>
Malraux, <i>La Condition humaine</i>	Koltès, <i>Combat de nègre et de chiens</i>
<b>Maupassant, <i>Bel-Ami</i></b>	<i>Roberto Zucco</i>
Montesquieu, <i>Lettres persanes</i>	Lagarce, <i>Juste la fin du monde</i>
Orwell, <i>1984</i>	Marivaux, <i>L'Île des esclaves</i>
Stendhal, <i>Le Rouge et le noir</i>	<i>La Double inconstance</i>
Tournier, <i>Vendredi ou Les limbes du Pacifique</i>	<i>Le Jeu de l'amour et du hasard</i>
<b>Zola, <i>Thérèse Raquin</i></b>	<b>Molière, <i>Dom Juan</i></b>
<i>L'Assommoir</i>	<i>Le Tartuffe</i>
<i>Germinal</i>	<i>Le Misanthrope</i>
<i>Nana</i>	Mouawad, <i>Incendies</i>
	Musset, <i>Lorenzaccio</i>
	<i>On ne badine pas avec l'amour</i>
	<b>Racine, <i>Andromaque</i></b>
	<i>Phèdre</i>
	<i>Britannicus</i>

Recueils de poèmes	
Apollinaire, <i>Alcools</i>	Hugo, <i>Les Contemplations</i>
<i>Calligrammes</i>	<i>Les Châtiments</i>
Aragon, <i>Le Fou d'Elsa</i>	Ponge, <i>Le Parti pris des choses</i>
Baudelaire, <i>Les Fleurs du mal</i>	Rimbaud, <i>Une saison en enfer</i>
Du Bellay, <i>Les Regrets</i>	<i>Illuminations</i>
Eluard, <i>Capitale de la douleur</i>	Ronsard, <i>Sonnets pour Hélène</i>
	Senghor, <i>Chants d'ombre</i>
	Verlaine, <i>Poèmes saturniens</i>