

Suggestion de romans pour agrémenter vos vacances... et vous préparer à la classe de 1ère

Quelques classiques dans lesquels piocher sans modération. (En caractères gras, les plus accessibles.) Les futurs L, tâchez d'en lire le plus possible !

Homère : *L'Iliade et l'Odyssée*

Rabelais : *Gargantua* (version modernisée)

Mme de la Fayette : *la Princesse de Clèves*

Choderlos de Laclos : *les Liaisons dangereuses*

Diderot : *Jacques le Fataliste*

l'Abbé Prévot : *Manon Lescaut*

Hugo : les Misérables (version abrégée)

Stendhal : *le Rouge et le Noir*

Balzac : *le Père Goriot*

Flaubert : *Madame Bovary*

Maupassant : Bel-Ami

Zola : l'Assommoir - Germinal

Proust : *Un amour de Swann*

Malraux : *la Condition humaine*

Céline : *Voyage au bout de la nuit*

Camus : la Peste - l'Etranger

Une petite sélection de romans en littérature contemporaine (tous genres et registres confondus) :

A. Bayamack-Tam : Si tout n 'a pas péri avec mon innocence

M. de Kerangal : Réparer les vivants

S. Chalandon : le quatrième mur

Martinez : du Domaine des Murmures – la Terre qui penche

J-M Guénassia : le club des incorrigibles optimistes

N. Huston : lignes de faille

J. Irving : le monde selon Garp

P. Lemaître : *Au-revoir là-haut*

Kundera : *l'insoutenable légèreté de l'être*

Binet : HhHH

E. Carrère : d'Autres vies que la mienne - l'Adversaire

P.K. Dick : *le Maître du haut château*

Goby : *Kinderzimmer*

Ferey : *Mapuche (il est assez violent)*

Gaudé : le Soleil des Scorta – la mort du roi Tsongor

Roth : *la Tache*

S.King : Misery

Dan Simmons : *l'Echiquier du mal*

Faye Gaël : Petit pays (prix Goncourt des lycéens 2017)

Quelques films à savourer pour votre culture cinématographique (à voir en VO bien sûr) :

E. Lubitsch : To be or not to be

S. Kubrick : *Orange mécanique*

Donen- Kelly : Singing in the rain

Scorcese : *les Affranchis*

Laughton : *la Nuit du chasseur*

Almodovar : Tout sur ma mère

Godard : *A bout de souffle*

B. Wilder : Some like it hot

Hitchcock : Vertigo

Germi : *Divorce à l'italienne*

Renoir : *la Règle du jeu*

Welles : *Citizen Kane*

Ken Loach : *Land and freedom*

W. Allen : Match Point

Wong kar-wai : *in the mood for love*

Wim Wenders : *les Ailes du désir*